

جديد

عيد الحميد الجميل

وغيره من المناسبات

ونام الصامت الكشم

استاذة تعليم أساسي

مشروعي

في

الإنتاج الكتابي

<https://www.facebook.com/groups/571علمني/3>

أنته

أدرب

أتمن

أعرف

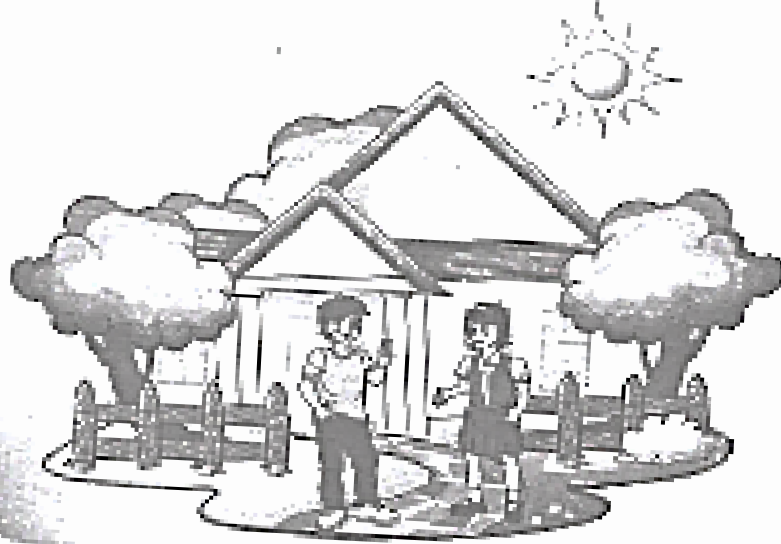
1

لتلاميذ السنة الأولى
من التعليم الأساسي

- أنشطة تعليمية ثرية
وفق البرنامج الرسمي لكل ثلاثة
- وضعيات تقييمية نموذجية
وفق الاختبارات الثلاثة
- تمارين دعم نوعية
وتدريبات علاج توجيهية

يغطي كامل
البرنامج السنوي

هَذَا هُوَ مَالِكٌ مَعَ دَلَالٍ فِي حَدِيقَةِ الدَّارِ.



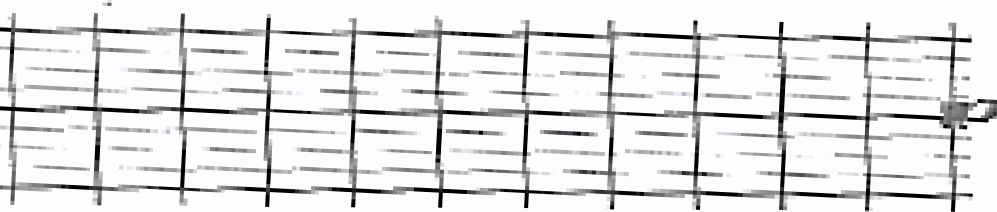
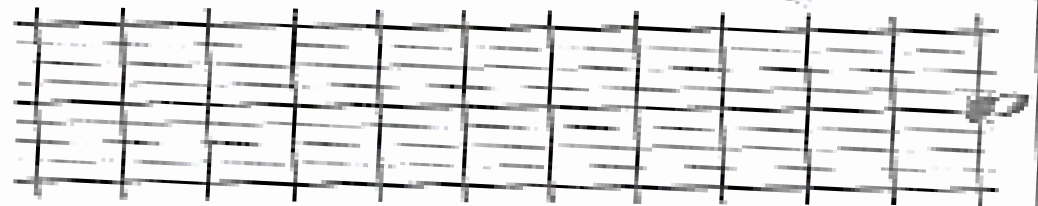
① أَقْرَأ :

إِنْتَابُ جُمْلَةٍ
بِتَرْتِيبٍ مُفْرَدَاتِهَا

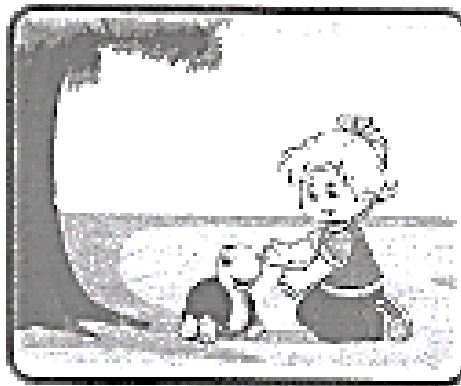
② أَكْتُبْ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ
كَلِمَاتٍ جُمْلَةً :



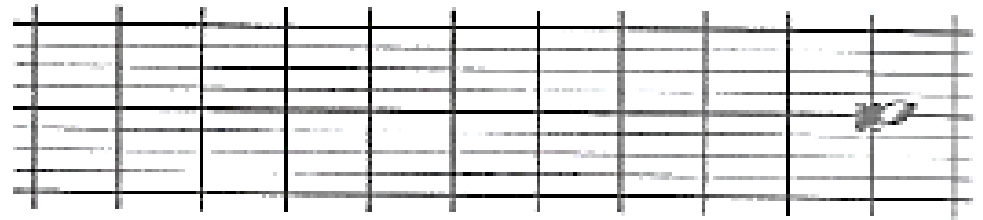
<https://www.facebook.com/groups/5713علمني/>



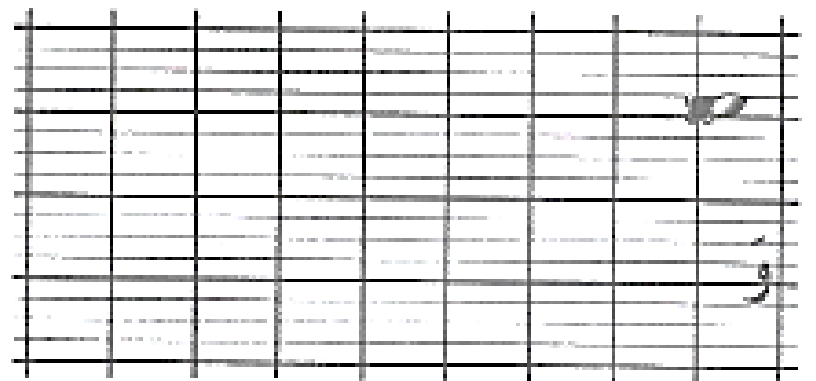
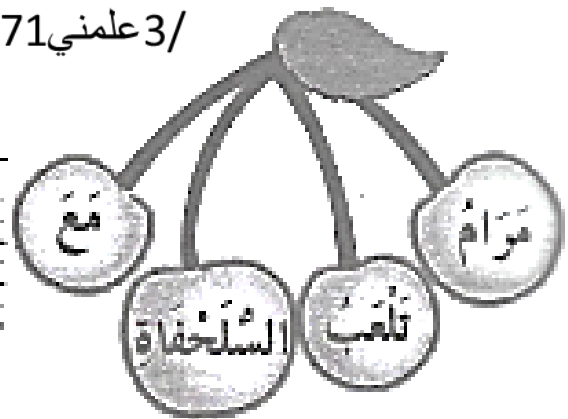
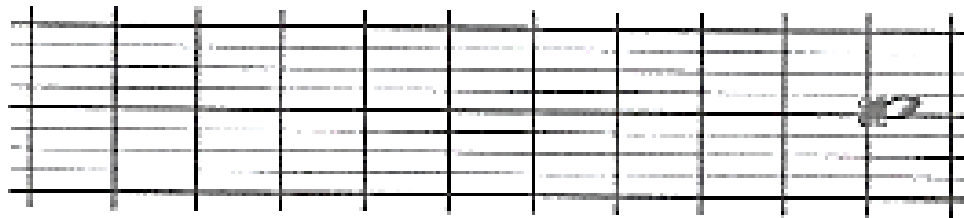
نَادَى خَلِيلُ صَدِيقَهُ وَ نَادَتْ رَبَابُ صَدِيقَتَهَا.



4 أَكْتُبْ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ جَمَلَةً :



<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>



١) أختب جُمْلَةً حَسَبَ تَرْتِيبِ الْكَلِمَاتِ :



٢) الْمَدْرَسَةُ

٤) مَالِكُ

١) قُرْبَ

٣) يَسْكُنُ

النشاط
إنتاج جُمْلَةٍ
بإعادة ترتيب
مُفرداتها

3/ علمني <https://www.facebook.com/groups/571>

١ ٢ ٣ ٤

٥) أختب الْجُمْلَةَ بِإِعَادَةِ تَرْكِيبِ كَلِمَاتِهَا :

Handwriting practice lines.

٢) بَعِيدَةٌ

٥) مَرَامَ

٣) عَنْ

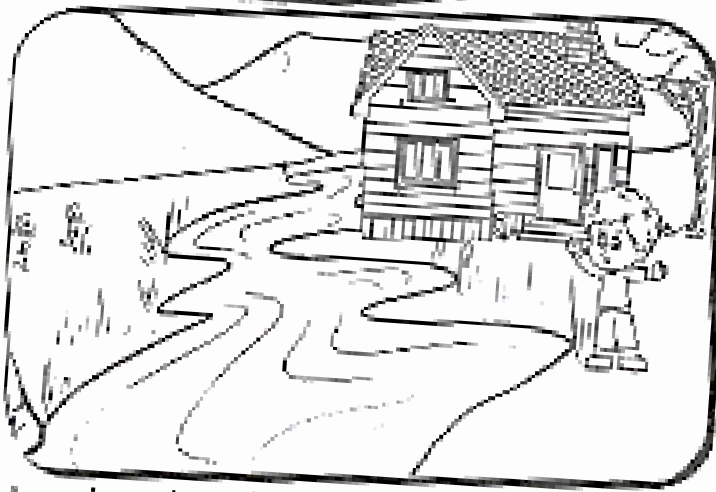
١) الْمَكْتَبَةُ

٤) دَارِ

١ ٢ ٣ ٤ ٥



Handwriting practice lines.



٣ أَوِّنِ الصُّورَةَ :

قَوَادِي قُرْبَ أَمَامَ
وَأَقِفْ مُنِيرَ الدَّارِ

٤ اَعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ :

s://www.facebook.com/groups/571علمني3/

٥ اَعِدْ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ هَذِهِ الْجُمْلَةِ :

٦ أَنْتِجْ بِكَلِمَاتِ الصُّنْدُوقِ 3 جُمْلٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ :

← الْجُمْلَةُ الْأُولَى (4 كَلِمَاتٍ)

← الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ (5 كَلِمَاتٍ)

← الْجُمْلَةُ الثَّالِثَةُ (7 كَلِمَاتٍ)

مَعَ
أَمَامَ
يَلْعَبُ
الْكَلْبُ
مُنِيرٌ
لَوْلَا
الدَّارُ

1 أقرأ الكلمات :

الخير - كريم - مكتب - يا
صباح - مها - في - المدير

أين - الخير - يا - ؟
خليل - صباح - كريم



إغناء الجملتين
بالإطار المكاني



2 أكتب قول خليل

تلميذ :

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

قالت مها :

أجاب كريم :

3 أكمل كل جملة بالمكان المناسب لها :

أمام الدار

في الحقل

تحت الشجرة

قرب الوادي

صفر رأس ركن إلى الثوم

خليل واقف

ينادي «لؤلؤ»

لا تكتب



إِغْنَاءُ الْجُمْلَةِ
بِالْإِطَارِ الرِّمَانِيِّ

أَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ جُمْلَةً :

تَذْهَبُ
كَرِيمٌ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ
رَاتِيَةً مَعَ

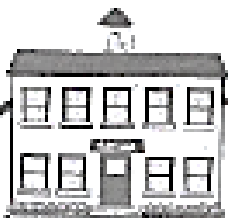
يُطْعِمُ
فَادِرٌ
كَلْبَهُ
بُورِي

يَذْهَبُ
مَعَ
إِلَى
بِلَالٌ
وَالِدَيْهِ
الْبَحْرِ

<https://www.facebook.com/groups/571علمني571/>

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالزَّمَنِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

كُلُّ صَبَاحٍ أَوْ يَوْمَ الْأَحَدِ أَوْ فِي الصَّيْفِ



لَوَائِيَّةُ اسْمُهَا مَبِي. رَجَعَتْ يَوْمًا مِنْ



فَلَمْ تَجِدْهَا. هَا مَيِّ تَبَحُّ عَنَّا فِي كُلِّ مَكَانٍ.



إِحْنَاءُ الْخَمَلِ
بِالْإِطَارِ الْمَكَانِي
وَالزَّمَانِي

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3>

① أَكْتُبُ سُؤَالَ :



﴿٢﴾ أَكْتُبُ فِي كُلِّ قُفْعَةٍ الْمَكَانَ لِأَجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ :

وَمَا فِي



وفاقی



رَبَّنَا هِي



③ أَخْتَبُ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْفَرَاحِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

② في الصباح

③ وَرَاءَ الدَّارِ

① فِي كُلِّ مَكَانٍ

⑤ عَلَى الرَّصِيفِ

④ مُنْذُ حِينٍ

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

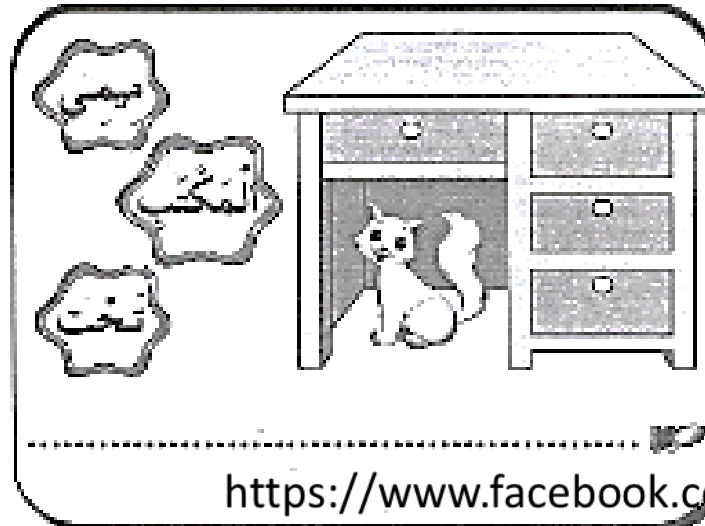
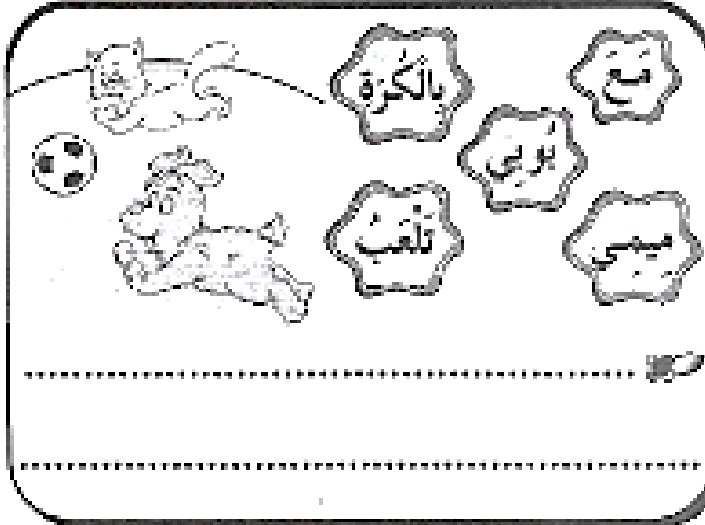
فَقَالَتْ لَهَا أُمِّيَا :

وَقَالَ ثَامِرٌ:

وَقَالَ



٤ اكتب مع كل مشهد جملة :



<https://www.facebook.com/3علمني/571>

٥ اكمل كل جملة بإضافة عبارات الزمان :

حتى تبحث فرحت	فنت ميمي
لعبت بالكرة مع يوبي	تحت الشجرة و
تبحث عن كريمة أمام المدرسة.	وها هي

ساعة كاملة

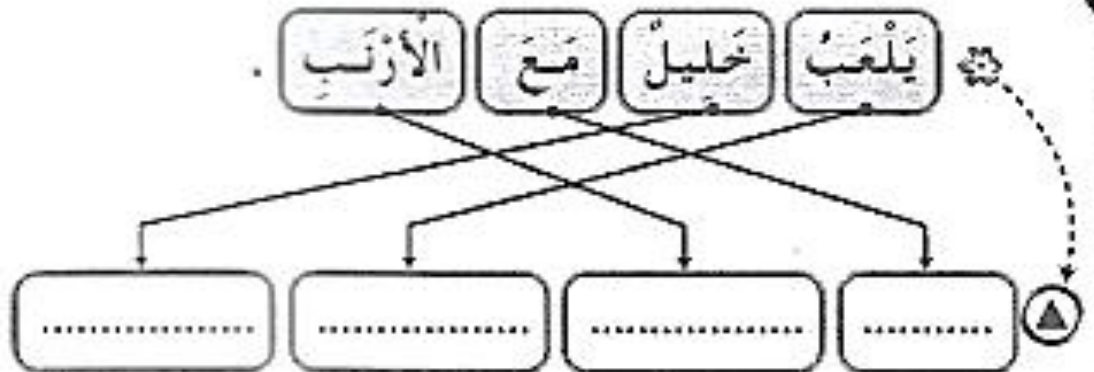
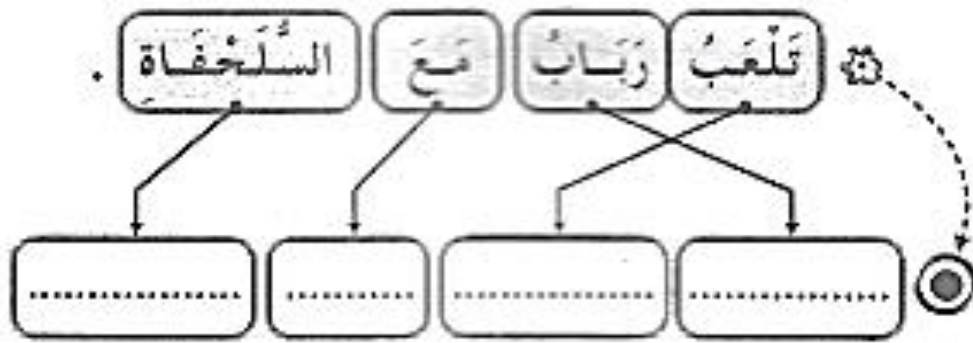
الآن

بعد ذلك

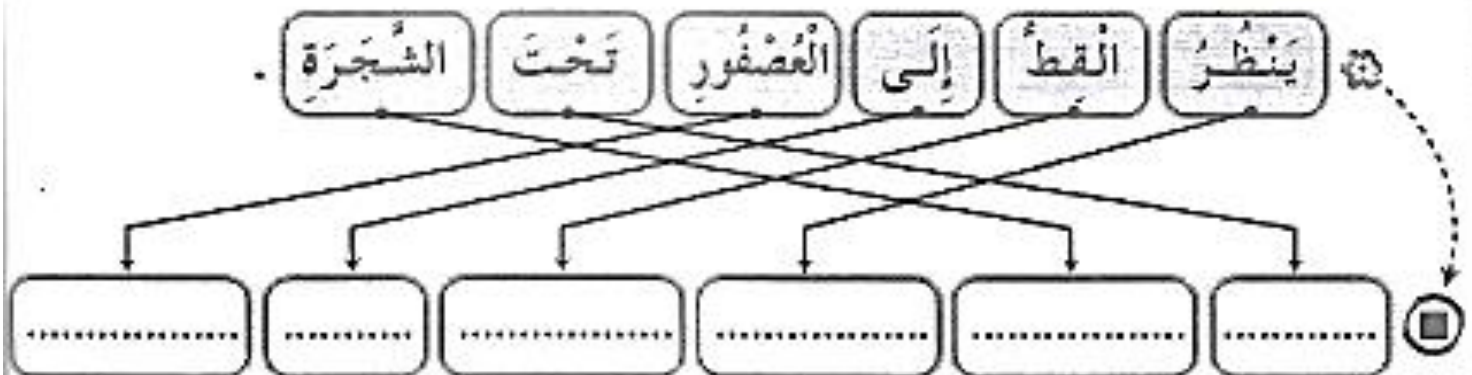
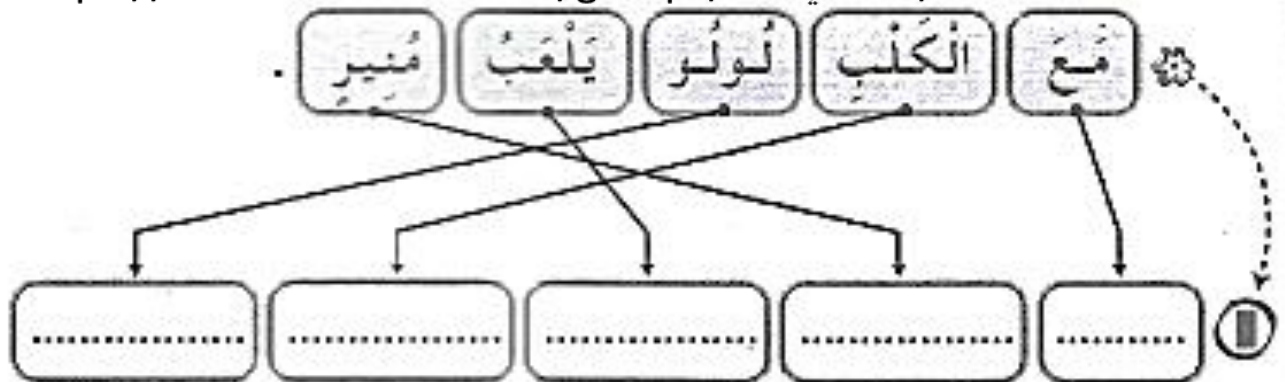


إنتاج نصّ بإعادة
ترتيب مفردات
الجملة

1 أعيد ترتيب مفردات كل جملة حسب الأسهم:



<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>



٢ أَوْنُ الْمَشْهَدِ :



<https://www.facebook.com/groups/5713علمني/>

٣ اَكْتُبْ نَصًّا بِالْجَمَلِ الَّتِي كَوْنَتْهَا فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ :

يَوْمَ الْأَحَدِ خَرَجَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ :

● هَاهُنَا

▲ وَهَاهُنَا

■ أَمَّا

■ وَهَنَّاكَ

فَهُنَا

وَجَدْتُ رَأِيَّةً قَطَطَهَا تَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ لَوْلَوْ فِي
دَارِ الْجِيرَانِ.

وَضَعِيَتْ الدِّمَا جِيئَتْ

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

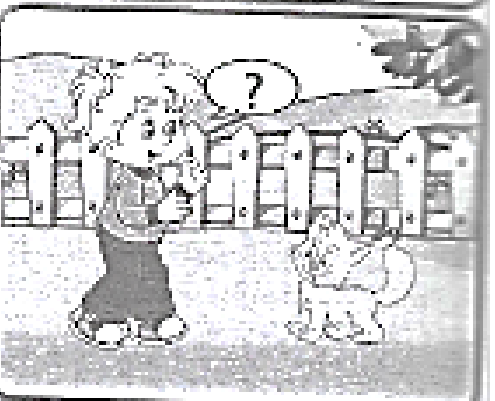
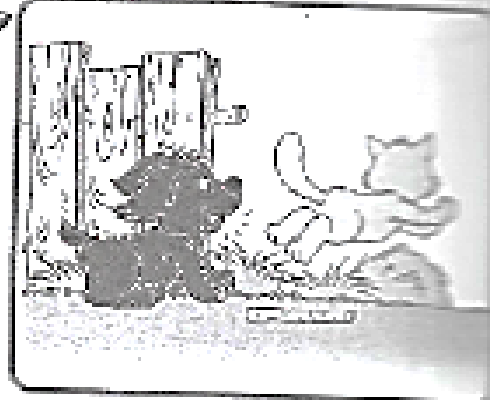
1) أَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَلِمَاتٍ فَفَرِّدْ :

تَلْعَبُ الرَّايَّةُ الْكَلْبُ الْحَدِيقَةُ الْقَطْطَةُ
الْأَسْرَدُ فِي الْجَمِيلَةُ مَعَ

الْكَلْبُ رَأِيَّةً يَرْمِي وَتُصَفِّقُ بِسُرْعَةٍ الْقَطْطَةُ إِلَيْهِمَا تَلْقَفُهَا الْكُرَّةُ تَنْظُرُ

لَقَطَطَهَا هَلْ ؟ قَالَتْ مَعَكُمْ رَأِيَّةً أَلْعَبُ

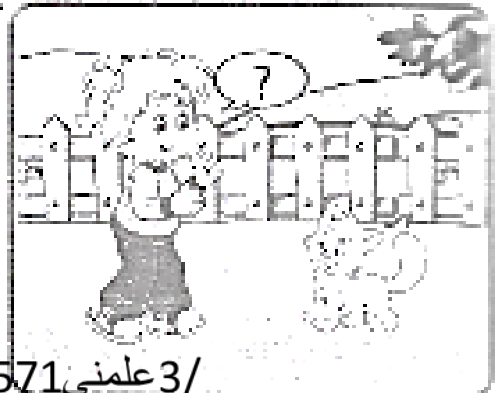
أَخْتَبُ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :



3 أَخْتَبُ نَصًّا بِمَا سَبَقَ :

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

نَحْتَبُ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الْمَشْهُدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :



<https://www.facebook.com/groups/5713علمني/>

3) أَكْتُبُ نَصًّا بِمَا سَمِعْتُ :

1 أَلَوْنُ الْمَشْهَدِ :

وَضَعِيَّتْ تَقِيْمِيَّتْ

النَّصْرِ فِي الْكَلْبِ
يَرْزُقُ خَاصِرًا وَ إِيْمَانًا
وَالْوَصْفَ وَ الْإِيْمَانَ وَ الْفَكَارَ
<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

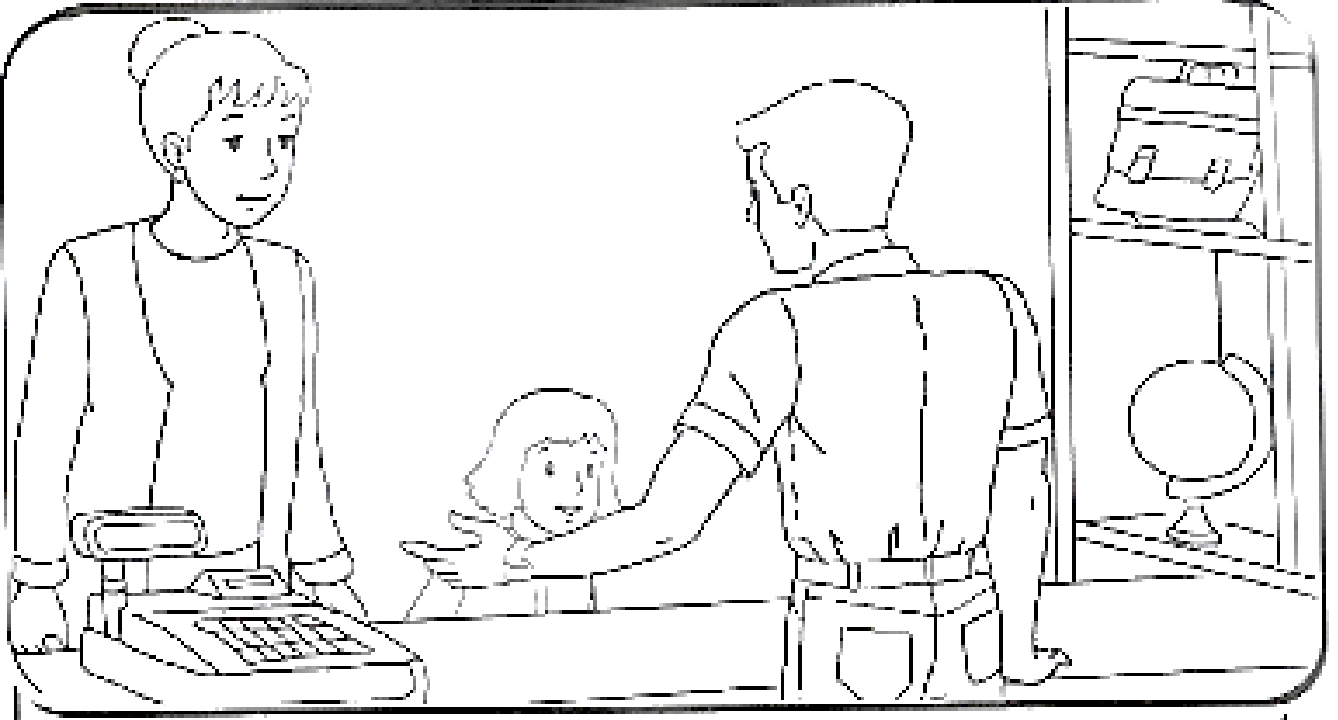
2 أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَ أَرْتَبُ الْمَفْرَدَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ :

تَلْعَبُ • الْحَدِيقَةُ • وَائِيَّةٌ • مَعَ • فِي • الْأَرْتَبِ

3 أَشْرِي جُمْلَتِي بِـ :

{ يَوْمَ الْأَحَدِ • الْأَيَّامِ • الْوَسِيْعَةِ • أَمَامَ الدَّارِ }

3) ألَوْنُ الْمَشْهَدِ :



5) ألَوْنُ كُلِّ لَافِئَةٍ تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ :

3 مَعَ أُمِّهَا مَعَ أَحِبَّيْهَا إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ رَاقِبَةً كِسْوَةً
 الْقَرِيبَةِ ذَهَبَتْ لِنَشْتَرِي كِتَابًا مَحْفَظَةً

6) اُعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ كِتَابِيًّا :

<https://www.facebook.com/groups/571علمني571/>

7) أَثْرِي تَغْبِيرِي بِـ 3 كَلِمَاتٍ عَلَى الْأَقْل :

1) اُكْتُبْ جُمْلَةً بِكُلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

دَعْمٌ وَ عِلَاجٌ

النَّصْرَةُ فِي الْجُمْلَةِ
بِالتَّوْبَةِ مُفْرَدَاتُهَا /
بِإِعَادَةِ تَرْتِيبِهَا / إِخْلَاقُهَا

قُدَامٌ كَرِيمٌ وَاقِفٌ رَبَابٌ الدَّارُ بِجَانِبِ

2) اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

مِدْعَةٌ فِي فُرْقٌ زُرْقَاءُ الْمَكْتَبِ
الْمُحْفَظَةُ الْخَزَائِنَةُ جَدِيدَةٌ الْحُمْرَاءُ

❖ الْجُمْلَةُ الْأُولَى :

❖ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ : / 3 علمني <https://www.facebook.com/groups/571>

3) اُكْتُبْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي مَكَانِهَا : { تَحْتَ الشَّجَرَةِ } { يَوْمَ الْأَحَدِ }

يَلْعَبُ خَلِيلٌ وَ رَبَابٌ

4) أَعِذْ كِتَابَةً كُلَّ جُمْلَةٍ بِإِعَادَةِ تَرْتِيبِ مُفْرَدَاتِهَا :

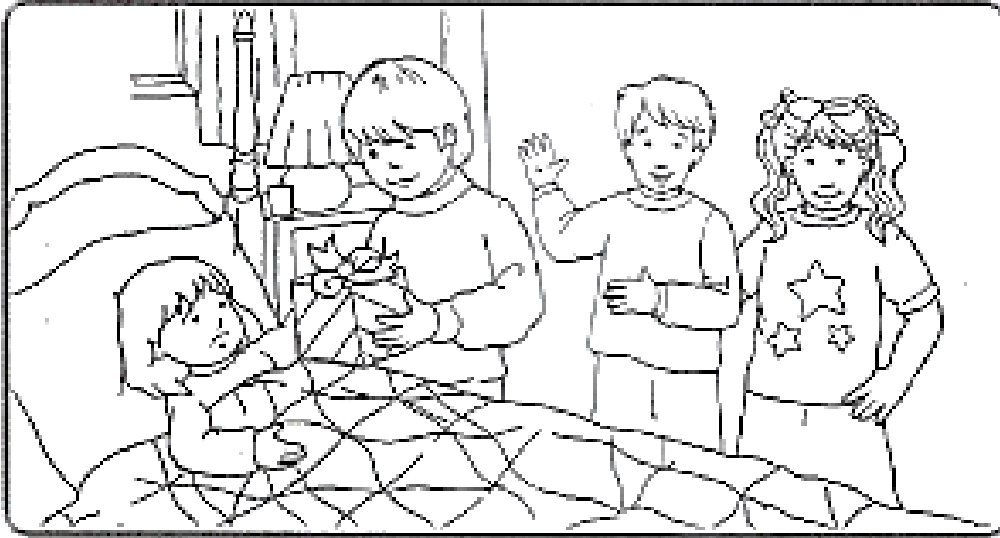
قَبْلَ الْأَنْحَالِ يَغْسِلُ كَرِيمٌ يَدَيْهِ.

❖ فِي الصُّبْحِ ذَهَبَ رَامِي إِلَى الْحَقْلِ الْفَسِيحِ.

مَرَضْتُ مَرَامَ فَقَدِمَ أَصْدِقَاءُهَا لِزِيَارَتِهَا
وَلِلْأَطْمِئْنَانِ عَلَى صِحَّتِهَا.



2 أَلَوْنُ الْمَشْهَدِ :



3 اكتب في كل فراغ كلمة من كلمات الخزانة :



اشربي كل صباح
عَصِيرَ بُرْتُقَالٍ



تأولي عند الفطور
شُرْبَةً فيها خَضَرٌ



اشربي الدواء
في الوقت



4 أَعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ :



5 أَقْرَأِ الْقِصَاصَاتِ وَ أَكُونُ جَمَلًا :



بِقِصَاصَتَيْنِ :

<https://www.facebook.com/groups/571علمني571/>

4 قِصَاصَاتِي :

5 قِصَاصَاتِي :

6 أَعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ :



١ أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِتَنْظِيمِ مُفْرَدَاتِ كُلِّ صَنْدُوقٍ

كُلُّ صَبَاحٍ	الْمُلُوثِ
السُّلْحَفَةُ	الْغَدِيرِ
فِي	تَغْرَمُ



نَاسِطَةٌ كَرْنِ

إِنْتَاخُ نَصْنِ بِتَرْيِيبِ

مُفْرَدَاتِ الْجُمْلَةِ

<https://www.facebook.com/groups/571علمني571/>

بِالْكُرَةِ	أَزْلُوبَةِ
مَعَ	عِنْدَ الزَّوَالِ
تَلْعَبُ	السُّلْحَفَةُ



الْكُرَةِ	قَرَمِي
أَزْلُوبَةُ	تَلْقَفُهَا
بَادِرَةَ	و



مَرِيضَةً	عِنْدَ الْمَسَاءِ
رَجَعَتْ	بَيْتِهَا
إِلَى	السُّلْحَفَةَ



أَكْتُبْ نَصًّا بِأَجْمَلِ الَّتِي كَوْنَتْهَا :

طَبَقَ عَلَّالٌ مَا أَكَلَتْ بِإِدْرَاقٍ شَيْئًا ثُمَّ نَامَتْ



وَبَقِيَتْ أُمُّهَا تُرَاقِبُهَا طَوْلَ اللَّيْلِ.

أَلَوْنِ الْمَشْهَدِ : /3 علمني571/ <https://www.facebook.com/groups/571>



1) أكوّن بالكلمات التالية جملاً حسب عدد اللفات

الحديقة

بادرة

ميمي

في

و

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>



أمس أقامت الأخت الكبرى حفلة في قاعة الجلوس

2) أعيد كتابة الجملة بحدف كلمات حسب عدد اللفات :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



فَرَرْتُ الْحَيَوَانَاتُ
فَنَظِيفَ الْحَدِيقَةَ الْقَرِيبَةَ
مِنْ دَارِ السُّلْخَفَاءِ.

أَعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ بِحَذْفِ الْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَّةِ :
كُلُّ صَبَاحٍ يَسْقِي الْأَرْبُ السَّرِيعُ الْأَزْهَارَ الْحُمْرَاءَ.

يَجْمَعُ الْقِطْمِيمِ الْأُورَاقَ الصُّفْرَاءَ.

<https://www.facebook.com/groups/5713عامي/>

يُقْلِعُ الْكَلْبُ لَوْلُ الْأَعْشَابِ الضَّارَّةِ.

5) أُنْتِجُ بِالْجُمْلِ الْجَدِيدَةِ نَصًّا :

4) أُنْتِجُ بِالْجُمْلِ الْأُولَى نَصًّا :

كُلُّ صَبَاحٍ

و

و

و

وَضَعَيْتُ إِذْ مَا جِئْتُ

النص فيه الكمال :
 زهير غصن رفا / إقبال
 والرقاي و العكاي و الوصف

مَعَ غَائِلِهَا

قرآن

قطر الصباح

تعارف

كُلُّ صَبَاحٍ

② أَغْنَى الْجُمْلَةُ بِالْكَلِمَاتِ : {كُلُّ صَبَاحٍ} {الْكُبْرَى} {الصَّغِيرَةُ}

﴿٣﴾ أَكْتُبُ جُمْلَةً تُغَيِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ :

السلخفاء

الكفر



الوقت

في الحريقت

٥ أغني الجملة ب: {بَعْدَ ذَلِكَ} {الْأَقْرَبُ} {الْأَيْبُ}

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

٥ أُنْبِجْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ:



الْأَرْبُ

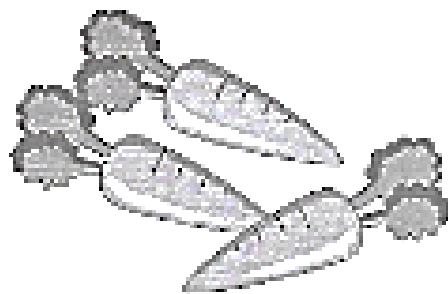
جَزْرًا

و

يَقْطُرُ

عُشْبًا

٦ أغني الجملة ب: {أَخْضَرَ} {طَرِيبًا} {عِنْدَ الرُّوَالِ}



عَطِشَتِ النَّمْلَةُ عَطْشًا شَدِيدًا فَخَرَجَتْ
إِلَى الْحَقْلِ لِتَبْحَثَ عَنْ عَيْنِ مَاءٍ أَوْ غَدِيرٍ تَشْرَبُ مِنْهُ.

وَضَعِيَتْ تَقِيِيمَ
مَرْخَلِي

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَ لَهُ

أَرْبُطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

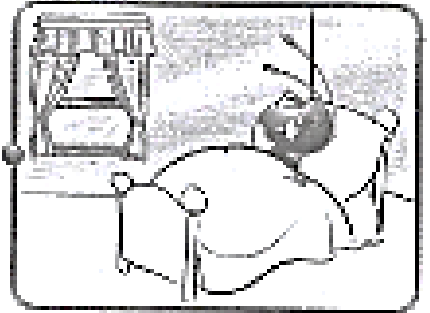
مَرَضَتِ النَّمْلَةُ مَرَضًا شَدِيدًا.

النَّمْلَةُ تَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْغَدِيرِ.

3/ علمني <https://www.facebook.com/groups/571>

تَذْهَبُ النَّمْلَةُ إِلَى الْغَدِيرِ الْقَرِيبِ.

وَقَعَتِ النَّمْلَةُ فِي الْمَاءِ.



② اُكْتُبْ بِالْأَحْدَاثِ مُرَتَّبَةً نَصًّا :

يَتَنَا كَانَتْ

السند 2

لَوِيتِ النَّمْلَةُ الْفِرَاشَ فَرَارَتْهَا الطَّيْبَةُ الْبَيْطَرِيَّةُ.

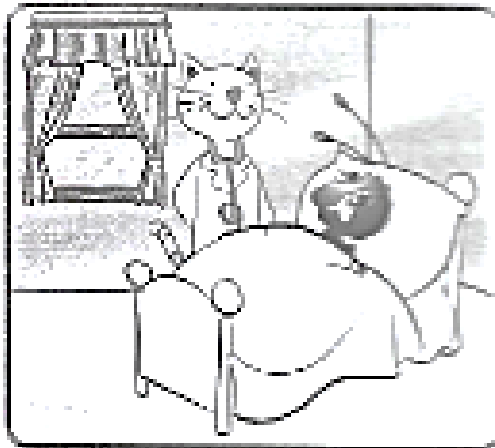
التعليمة 2

أَكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

فِرَاشُكَ

الْبَيْطَرِيَّةُ

دَوَاؤُكَ



فَحَصَّتِ النَّمْلَةُ الْمَرِيضَةُ

وَقَالَتْ لَهَا : « اِشْرَبِي فِي مَوَاعِيدِهِ

وَالزَّمِي أَسْبُوغًا كَامِلًا. »

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

السند 3

بَرِئَتِ النَّمْلَةُ وَخَرَجَتْ إِلَى الْحَقْلِ مَرَّةً أُخْرَى.

التعليمة 3

أَسْتَعِينُ بِالْمُفْرَدَاتِ لِإِكْمَالِ الْفَقْرَةِ وَ أَثْرِيهَا :

صَدِيقَتِهَا

تَلْعَبُ

الْوَادِي

كُلُّ صَبَاحٍ

الْفَسِيحَةِ

بِالْكُرَةِ

تَخْرُجُ النَّمْلَةُ

إِلَى الْحَدِيقَةِ

فِي





1 أَرْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ لِأَكُونَ جُمْلًا ثُمَّ أَلَوْنُ كَلِمَاتِي

جُمْلَةً وَصَوَّرْتُهَا بِنَفْسِ اللَّوْنِ : دَعْمٌ وَ عِلَاجٌ



لَذِيذَةٌ

الْأَرْزُبُ

فَطِيرَةٌ

أُحْضَرَتْ



الْحَدِيقَةُ

تَلْعَبُ

فِي

بِالدَّرَاجَةِ

السُّلْحَفَاءُ



يَقْفِزُ

الْحَدِيقَةَ

الْخُرُوفُ

فِي

بِالْحَبْلِ



يَلْعَبُ

تَحْتَ

الشَّجَرَةِ

الْكَلْبُ

بِالْكُرَةِ

2 أَرْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جَمَلًا :

السُّلْحَفَاءُ الْغَدِيرُ تَعُودُ فِي الرِّقَاقِ



فِي

السُّلْحَفَاءُ فِي الْحَدِيقَةِ
بِالدَّرَاجَةِ تَلْعَبُ الْجَدِيدَةُ



فِي

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>



الْحَدِيقَةُ مِيسِي دَلَالُ تَلْعَبُ الْقِطَّةُ
فِي مَعَ الْوَاسِعَةِ

مَعَ

الدِّيكُ فِي صَاحِ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ الْمُلُونُ

فِي





1 أَرْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ لِأَكُونُ جَمَلًا ثُمَّ أَلَوْنِ كَلِمَاتِ كُلِّ

جَفَلَةٍ وَصَوِّرْهَا بِنَفْسِ اللَّوْنِ : دَعْمٌ وَعِلَاجٌ



لَذِيذَةٌ

الْأَرْبُ

فَطِيرَةٌ

أَحْضَرْتُ



الْحَدِيقَةُ

تَلْعَبُ

فِي

بِالدَّرَاجَةِ

السُّلْحَفَاءُ

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>



يَقْفِزُ

الْحَدِيقَةُ

الْخُرُوفُ

فِي

بِالْحَبْلِ



يَلْعَبُ

تَحْتَ

الشَّجَرَةِ

الْكَلْبُ

بِالْكُرَةِ

2 أرتب المفردات التالية لأكون جملاً :

السُّلْحَفَاءُ الغدير قُصُومٌ في الرِّقَاقِ

في



3/ علمني <https://www.facebook.com/groups/571>

السُّلْحَفَاءُ في قَلْبِ الخديقة الجديدة

في



الخديقة في ميمي دلال تلعب القطة الواسعة الفم

فم

الدَّيْكُ في صَاحِ الصَّبَاحِ النَّاجِمِ المُلُونِ

في



الشمس ساطعة و السماء صافية، ليست يادرة فستاناً جميلاً و وضعت على
رأسها قبعة ثم خرجت إلى البستان الواسع.

3 أعيد كتابة النص بإبدال الكلمات المعطّرة:

<https://www.facebook.com/groups/571علمني/3/>



1 أقرأ :



القصص ممتعة
القصة في النص
بإبدال بعض
كلماته بأخرى
(دون الإخلال بالمعنى)



فِي الصَّبَاحِ تَسَاقُ السُّلْحَفَةُ
مَعَ الْأَرْنَبِ. السُّلْحَفَةُ تَرْخِفُ
بُطَّةً. وَالْأَرْنَبُ يَفْقِرُ بِقُوَّةِ
بَنَنِ الْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ. وَلَمَّا نَظَرَ إِلَى السُّلْحَفَةِ
وَجَدَهَا مَا زَالَتْ بَعِيدَةً فَرَكِبَ تَحْتَ شَجَرَةِ
الْثَمَرِ الْكَبِيرَةِ. / 3 علمني 571 <https://www.facebook.com/groups/571>

2 أعيد كتابة النص بإبدال المفردات المُستَطرة:



بِسُرْعَةٍ

يَوْمَ الْأَحَدِ

الْكَلْبُ

الْبُرْتُقَالُ

الْخُرُوفُ

تَمَدَّدَ

الْثَمَرُ

يَتَحَرَّكُ رَوَيْدًا رَوَيْدًا

قُرِّرَتِ الْحَيَوَانَاتُ (الْأَلِفَةُ) أَدْ تَفِيهِ حَفَلَةُ (كَيْرَةُ) بِمُنَاسِبَةِ فُوزِ السَّلْحَفَةِ
(الْحَكِيمَةِ) فِي هَذَا السِّيَاقِ (الْقَرِيدِ). فَأَعَدَّتْ قَبْرَةَ (الْمَرْقُطَةِ) مُرَوِّبَةً (لَدِيدَةً)
وَ أَحْضَرَتْ الْقِطَّةَ (مِمْبِي) عَصِرَ الْبُرْتَمَالِ (الْحَلِي) وَ حَتَّتِ الثَّجَعَةَ (الْيَيْضَاءُ) شُمُوعًا
وَ ضَعَّتْهَا فَوْقَ الْقَطِيرَةِ (الْمُزِينَةِ). كَمَا أَهْدَاهَا كَتَبَ (بُورِي) بَاقَةَ أَزْهَارِ (مُلُونَةٍ)
وَ تَاجًا (مُرَصَّعًا بِالْيَاسْمِينِ).

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

٥) أَعِيدْ كِتَابَةَ النَّصِّ بِحَذْفِ الْعُنَاوَرِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْأَوْصَافِ) :

٦) أَعِيدْ كِتَابَةَ النَّصِّ بِحَذْفِ الْعُنَاوَرِ الْمُسَطَّرَةِ وَ (الْأَوْصَافِ) :

فَرَحْتُ السُّلْخَفَاءُ الْكَبِيرَةَ بِفُوزِ أُخْتِهَا الصَّغِيرَى فِي السِّبَاقِ
فَقَرَّرْتُ كِتَابَةَ دَعْوَةٍ لِلأَصْدِقَاءِ لِحُضُورِ حَفْلَةٍ.

الشعر: شعري
القصة: في
الجملة: بإبدال
عنصر بعنصر آخر

أيها القُطُّ العزیزُ ادعوك للحضور
في منزلي يوم الأحد مساءً،
لحضور حفلة في الغابة بجانب
شجرة الصنوبر العالية.

2 أعيد كتابة الدعوة بتعويض الكلمات المسطرة بكلمات أخرى : <https://www.facebook.com/groups/5713علمني/>

3) أعيد كتابة الجملة م عوضاً الكلمات المسطرة بأخرى من هذه الكلمات :



يوم الحفل حضر القبط يحمل قارورة عطر.

يوم الحفل يحمل

يوم الحفل أعدت ببادرة مشروباً.

يوم الحفل

4) أعيد كتابة الأقوال بتعويض الكلمات المسطرة بكلمات الدودة :

قالت السلحفاة :

هيا تسابق من بداية الحفل إلى نهايته.

أجاب الأرنب ضاحكاً :

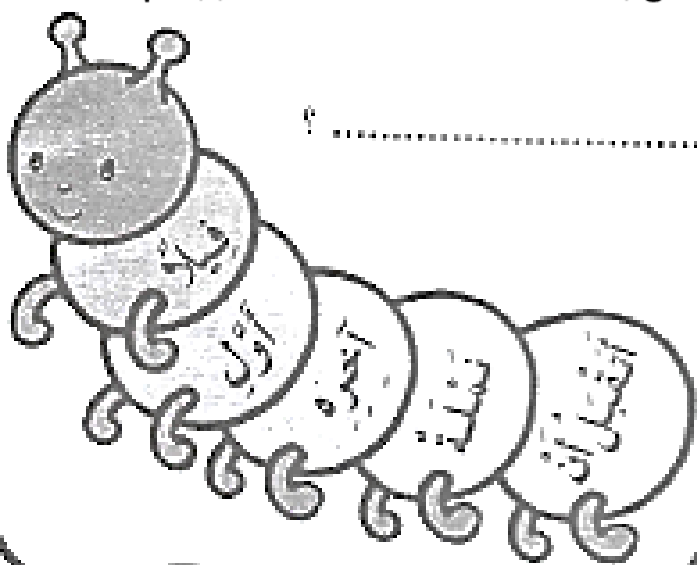
- دودة صغيرة تسابق فهذا كبيراً !



<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

قالت السلحفاة :

أجاب الأرنب ضاحكاً :



1 أقرأ :

أَعَدَّتِ الْأُمُّ كُسْكُسًا لَدَيْهَا بِلَحْمِ الْخُرُوفِ.
جَاءَ بِلَالٌ وَ جَاءَتْ سَلْمَى.
جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ فَقَالَ بِلَالٌ : >> شُكْرًا لَكَ
يَا أُمِّي. سَوْفَ أَكُلُ كَثِيرًا.<<

النص في النص
بإبدال الشخصيات
بأخرى
(دون الإعلان بالمعلم)

2 أعيد كتابة النص بإبدال الشخصيات :



<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

3 أعيد كتابة الفقرة بإبدال الشخصيات :

(× رَامِي) (× بِلَالُ) (× مَنَى) (× سَلْمَى)

بَعْدَ الْعِشَاءِ أَكَلَ الْأَبُ × تَفَاحَةً وَ أَكَلَتِ الْأُمُّ × بُرْتُقَالَةً وَ أَكَلَ الْجَدُّ × لَيْمُونَةً
وَ أَكَلَتِ الْجَدَّةُ × تَمْرًا.

٥ أقرأ :

يَوْمَ الْأَحَدِ خَرَجَ كَمَالٌ مَعَ كَلْبِهِ بُوبَيٍّ إِلَى الْحَقْلِ. وَتَقَدَّ قَبِيلٌ لِحَقٍّ بِهِ بِلَالٌ مَعَ
أَخِيهِ رَيْمَةَ وَمَا لَحِقَتْ بِهِمَا سُمَيَّةٌ لِأَنَّهَا دَخَلَتْ مَعَ أَبِيهَا إِلَى دَارِ جَدَّتَيْهَا.

٥ أعيد كتابة النص بإبدال الكلمات المنطوقة :

بِلَالٌ خَسَنٌ

كَلْبُهُ بُوبَيٍّ أَقْبَضَ مَيِّمٌ

كَمَالٌ رَافِقٌ

جَدَّتَيْهَا جَدُّهَا

أَبِيهَا أُمُّهَا

سُمَيَّةٌ إِيْمَانٌ

أَخِيهِ رَيْمَةَ صَدِيقَتُهُ زَيْنَبُ

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

٦ أعيد كتابة الفقرة بإبدال الكلمات المنطوقة :

فَتَحَ رَافِقٌ الشَّاهِدَةَ فَرَأَى فَرَّاشَةً مُزَوَّرَ كَشْفَةٍ تَحُطُّ تَارَةً عَلَى زَهْرَةٍ وَتَطِيرُ قَارَةً أُخْرَى
وَسُفْهُةً تَجْرِي وَرَاءَهَا وَفَاجِئًا يَضْحَكُ عَلَيْهَا.



التصريف في الجملة
للخضول على
مضمون مغاير
(تغيير عندها)

1 أنتج جملتين ثم أضع (■) فوق المشهد المناسب لها

سُمِيَّة دَهَبَتْ أَزْهَارًا إِلَى قَطَقَتْ
مُدُونَةً الْحَقْلَ

الجملة الأولى

الجملة الثانية

2 أنتج جملتين بتغيير الكلمات ثم أضع (●) فوق المشهد المناسب لها

إِلَى الْمَغَارَةِ الْكُبْرَى دَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

الجملة الأولى

الجملة الثانية

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

3 أنتج جملتين بتغيير الكلمات ثم أضع (▲) فوق المشهد المناسب لها

مَعَ أُمِّهَا الْكُتُبِيَّةُ فِي

الجملة الأولى

الجملة الثانية



4) اُنْتَخِبْ أَمَامَ كُلِّ مَشْهَدٍ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ :

كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ الثَّالِثِ

رَجُلُهُ

بِحَذَرٍ

سَلَّمَ

مَسَحَتْ لَهُ

وَلَا طِفْئَهُ

كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ الثَّانِي

تَحْتَ شَجَرَةٍ

بِضَعُوفَةٍ

نَامِي

قُرْبَ الْوَادِي

وَقَفَرٍ

وَبَكِي

كَلِمَاتُ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ

عَلَى الْأَرْضِ

بِشُرْعَةٍ

سَامِي

فَوْقَ الْغَدِيرِ

قَفَزَ

فَسَقَطَ

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>





وَضَعِيَّةٌ إِذَا مَا جِئَتْ

اتَّخَذَتْ مِنْ الْجَنَابَةِ لَوْ فِي الشَّيْءِ
وَأَنَالَ غَنَمٌ بِغَنَمٍ آخَرَ دُونَ
الْإِغْلَالِ بِالْمَغْنَمِ أَوْ الْغَنَمِ
عَلَى مَضْمُونَةٍ تَقْلِي

1 أَعَوِّضُ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَطَرَّةَ بِكَلِمَاتٍ أُخْرَى :

يَغْسِلُ حَسَنٌ وَجْهَهُ وَ أَطْرَافَهُ فَهُوَ وَلَدٌ نَظِيفٌ.

حَسَنٌ → مَحْمُودٌ وَجْهَهُ وَ أَطْرَافَهُ → يَدَيْهِ وَ رِجْلَيْهِ



يَغْسِلُ → مَا يَغْسِلُ نَظِيفٌ → قَذِرٌ حَسَنٌ → رَمَزِي وَجْهَهُ وَ أَطْرَافَهُ

<https://www.facebook.com/groups/571علمني/3/>



تَنَاوَلَ رَمَزِي فُطُورَهُ فِي هُدُوءٍ.

تَنَاوَلَ → أَكَلَ فُطُورَهُ → فُطُورَ الصَّبَاحِ فِي هُدُوءٍ → بِلُطْفٍ



تَنَاوَلَ → شَرِبَ فُطُورَهُ → قَهْوَتَهُ فِي هُدُوءٍ → مُتَسَرِّعًا



٢) اكتب جملتي العلامة ✕ أمام المشهد المناسب :

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>



٣) اكتب جملتي العلامة ✕ أمام المشهد المناسب :





1 أضع كل كلمة في مكانها :

دَعَمَ وَ عِلَاجٌ

الشيء الذي يثبت أو يحمي
والذي الغرض منه

كِتَابٌ

الْفَرَاشَةُ

سَلِيمٌ

فَبَكَةٌ

تَحْتَ

سَمِيرَةٌ

هَاهُوَ يَرْكُضُ وَرَاءَ وَ بِيَدِهِ

هَاهِيَ تَجْلِسُ الشَّجَرَةَ وَ بِيَدِهَا

2 أَعِوِضْ كُلَّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ بِأُخْرَى مِنَ الْجَدْوَلِ :

يَقِفُ رَمْزِي تَارَةً وَ يَرْكُضُ تَارَةً أُخْرَى.

يَقْفِزُ

يَجْرِي

تَضْحَكُ سُمِّيَّةُ تَارَةً وَ تَلْتَفِتُ إِلَى رَمْزِي تَارَةً أُخْرَى.

تَقْرَأُ

تَنْظُرُ

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

3 أَبْدِلْ كَلِمَةَ الْخَطَا الْمُسَطَّرَةَ بِكَلِمَةِ الصَّوَابِ :

سَقَطَتْ سَمِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ وَ مَا أَمْسَكَتِ الْفَرَاشَةُ فَغَضِبَتْ.

أَسْرَعَ إِلَيْهِ سُمِّيَّةُ وَ لَأَطْفَهُ ثُمَّ أَوْقَفَهُ.

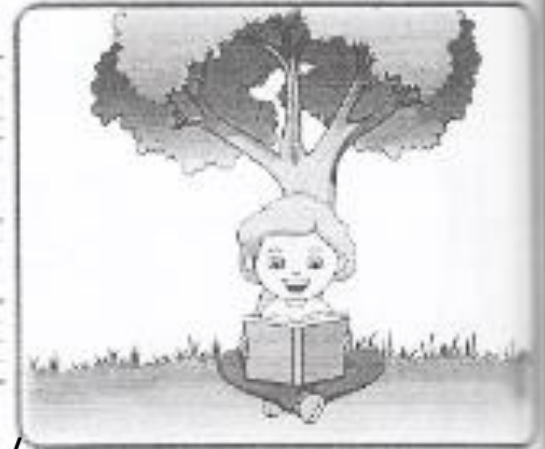
4 أكتب الجمل السابقة أمام المشاهد :



صفاها

تارة

تارة أخرى.



صفاها

تارة

تارة أخرى.

<https://www.facebook.com/groups/571علمني571>



وما

ما



ثم أوقفته.

إليه

1 أَكْتُبُ كُلَّ حَدِيثٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهُ :

رَجَعْتُ النُّحْلَةَ إِلَى الْخَلِيَةِ لِتَضَعُ عَسَلًا.

حَطَّتِ النُّحْلَةُ فَوْقَ زَهْرَةٍ لِتَمْتَصَّ رَحِيقَهَا.

فِي الصُّبْحِ خَرَجَتْ النُّحْلَةُ مِنَ الْخَلِيَةِ.

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

تَقْدِيمُ مَكْتَسِبَاتِ
السُّدَاسِيِّ الْأَوَّلِ



2 أَكْتُبُ بِالْأَحْدَاثِ نَصًّا مُسْتَعْمِلًا { فـ ، بَعْدَ ذَلِكَ } :

③ أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ مِنْ ① إِلَى ⑤ ثُمَّ أَكْتُبْ نَصًّا :

أَعَدْتُ طَعَامًا لَدِيدًا.

خَرَجْتُ مَعَهَا تَتَنَزَّهُ فِي الْحَقْلِ.

رَتَبْتُ الْأُرُوزَةَ بَيْتَهَا.

أَطْعَمْتُ فِرَاحَهَا.

وَجَدْتُ قَمْحًا كَثِيرًا.

وَبَعْدَ ذَلِكَ

<https://www.facebook.com/groups/5713علمني571>

④ أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ مِنْ ① إِلَى ④ ثُمَّ أَكْتُبْ نَصًّا :

غَطَسْتُ الْبُطَّةَ السَّوْدَاءُ لِتُنْقِذَهُ.

أَعْطَيْتِ الْبُطَّةَ الْفَرْخَ إِلَى أُمِّهِ.

وَحَمَلْتُهُ عَلَى ظَهْرِهَا.

سَقَطَ فَرْخُ الدُّجَاجِ فِي الْبِرْكَةِ.

خَرَجْتُ بِهِ مِنَ الْبِرْكَةِ ثُمَّ

1 أقرأ:

زَرَعَتِ الدَّجَاجَةُ قَمْحًا وَ نَزَلَ الْمَطَرُ وَ لَمَّا نَضَجَ الْقَمْحُ
طَحَنَتْهُ وَ أَعَدَّتْ بِهِ خُبْزًا شَهِيًّا.

2 أعيد كتابة النص بتغيير الأحداث:

أحداث النص الجديد

خَلَطَتِ الْبَطَّةُ الْبَيْضَ وَ الدَّقِيقَ.
وَضَعَتِ الْخَلِيطَ فِي الْقُرْنِ مَدَّةَ نِصْفِ سَاعَةٍ.
نَضَجَتِ الْعَجِينَةُ.
زَيَّنَتْ الْمُرْطَبَةَ بِالشُّكْلَاطَةِ.

أحداث النص الأول

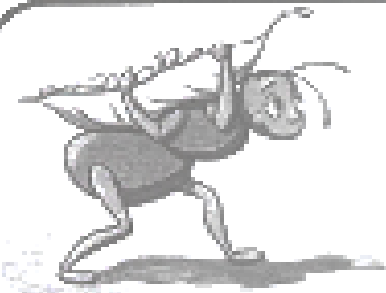
زَرَعَتِ الدَّجَاجَةُ الْقَمْحَ.
نَزُولُ الْمَطَرِ.
نَضَجَ الْقَمْحُ.
أَعَدَّتْ بِهِ خُبْزًا شَهِيًّا.

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>



وَلَمَّا





فِي الصَّيْفِ تَمْرُخُ النَّمْلَةُ قَارَةً وَ تَجْمَعُ الْحَبَّ فِي مَسْكِنِهَا
قَارَةً أُخْرَى وَ فِي الشِّتَاءِ تَأْكُلُ مِنْهُ فَلَا تَجُوعُ وَ لَا تَمْرُضُ ،
لِأَنَّهَا لَا تَخْرُجُ فِي الْبَرْدِ وَ الرِّيحِ وَ الْمَطَرِ .

٤ أعيد كتابة النص بتغيير الأحداث :

أحداث نص "الأوزة"

فِي الصَّيْفِ تَبْحُ الْأَوْزَةُ قَارَةً

تَمْرُخُ قَارَةً أُخْرَى

فِي الشِّتَاءِ لَا تَجِدُ طَعَامًا فِي مَسْكِنِهَا

تَجُوعُ وَ تَمْرُضُ

تَخْرُجُ فِي الْبَرْدِ تَبْحُ عَنْ طَعَامٍ

أحداث نص "النملة"

فِي الصَّيْفِ تَمْرُخُ النَّمْلَةُ

تَجْمَعُ الْحَبَّ فِي مَسْكِنِهَا قَارَةً أُخْرَى

فِي الشِّتَاءِ تَأْكُلُ مِنْهُ

لَا تَجُوعُ وَ لَا تَمْرُضُ

لَا تَخْرُجُ لِلْبَرْدِ وَ الرِّيحِ وَ الْمَطَرِ

نص الجديد



لِأَنَّهَا

1 أكوّن الجمل و أرتبها من 1 إلى 3 :

العجينة وضعت القرن في

إنقاج نصّ بترتيب
جمل بسيط

فوق أحضرت الأم المكونات الطاولة

الكهربائي غلطت العجينة بالخلط

<https://www.facebook.com/groups/571علمني/3/>

2 أكتب بالجمال نصاً يغيّر عن المشاهد :



وبعد ذلك



3 اقرأ :

• طَارَتْ الْمَطَرِيَّةُ عَالِيَا فِي الْقَضَاءِ.
• خَرَجَتْ سَنَاءُ تَحْمِلُ مَطَرِيَّةَ بِيَدِهَا.
• صَاحَتْ سَنَاءُ وَتَكَثَّ.
• أَسْرَعَ إِلَيْهَا مَاهِرٌ وَلاَ طَفِيفًا.

4 اكتب كل جملة أمام المشهد المناسب لها :

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>



سَنَاءُ وَفَجَاءَ



1 أكتب كل جملة أمام المشهد المناسب لها :

شاهدت أمة غزالة و زرافة.

رافق الأب ابنته إلى حديقة الحيوانات.

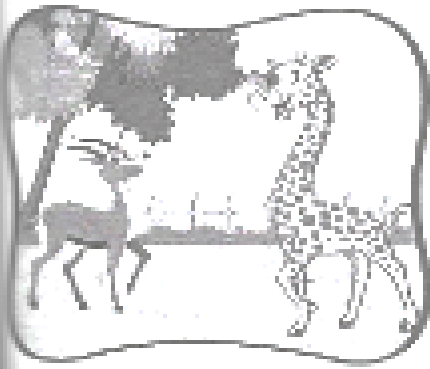
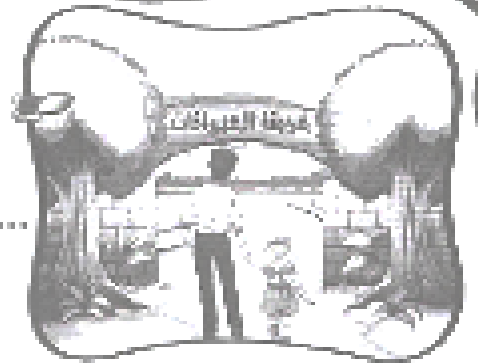
«ما أطول عُنق الزرافة!»

3/ علمني <https://www.facebook.com/groups/571>

وضعتني عندما جئت

إلى هنا ليكن صديقي

بترتيب أختاري مقدرتي



2 أكتب فقرة بالجمال السابقة مستخدماً :

فقلت:

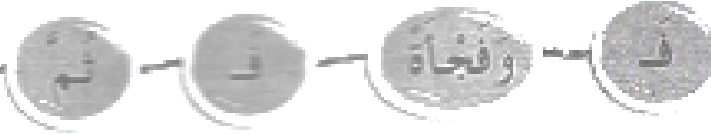
ولما وضلاً

يوم الأحد

3 أرتب الجمل من ① إلى ⑤ :

- ① تَحَلَّقُ فِي الْفَضَاءِ. ② نَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَبَكَتْ.
- ③ جَرَتْ وَرَاءَهَا لِتُشِكَ بِهَا. ④ رَأَتْ أَمَةً قَرِاشَةً مُرَّرَ كَشْفَةً.
- ⑤ شَرَى لَهَا مُرْطَبَةً لَذِيذَةً. ⑥ أَوْقَفَهَا أَبُوهَا وَلَا طِفْهَا.

4 اكتب فقرة بالجمل السابقة مستفيداً :



و بعد ذلك 3/ علمني 571 / <https://www.facebook.com/groups/571>

5 اكتب بالفقرتين نصاً :

أمنّا في حديقة الحيوانات

يوم الأحد



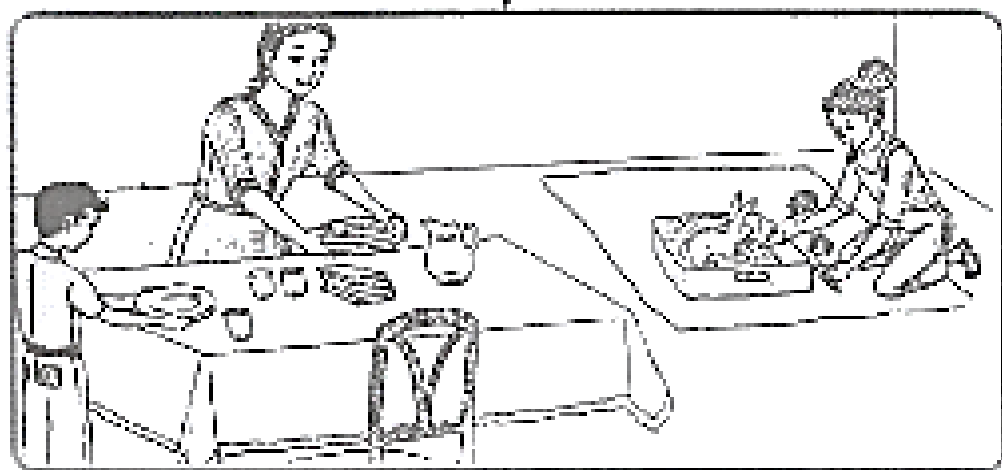
دَعْمٌ وَعِلَاجٌ

إِتِّفَاقٌ مَعَهُ فَرِيدٌ

بِأَرْجَى أَخْدَانٍ مُقَدَّمَتِ

① أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَ أَرْتَبُ الْأَخْدَانُ مِنْ ① إِلَى ④ :

الْمَشْهَدُ



الأخْدَانُ

بَقِيَتْ سَلَمَى تُعْطِي جَزْراً لِأَرْثِيهَا.

جَاءَ نَبِيلٌ لِيُسَاعِدَهَا.

بَدَأَتِ الْأُمُّ تُعِدُّ طَاوِلَةَ الْأَخْلِ.

حَمَلَ لَهَا الصُّحُونَ.

② أَكْتُبُ نَصّاً يُغَيِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ مُسْتَعْمِلاً :

{ دَاتِ يَوْمِ } • { بَيْنَمَا } • { فَـ } • { وَ }

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

③ أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ وَ أَرْقُمُ الْأَحْدَاثَ مِنْ ① إِلَى ④ :

الْأَحْدَاثُ

الْمَشْهَدُ

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>



- أَحَسْتُ بِوَجَعٍ فِي أَضْرَاسِهَا.
- أَخَذَتْ مِرْآةً أَمْنَهَا.
- أَكَلْتُ مِلْهًى كَثِيرًا مِنَ الْخَلَوِيَّاتِ.
- تَنْظُرُ مِنْ خِلَالِهَا فِي فَمِهَا.

④ أَكْتُبُ نَصًّا يُغَيِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ مُسْتَعْمِلًا :

أَلْنَاءُ السَّهْرَةِ وَ قَبْلَ أَنْ تَنَامَ فَ وَ بَدَأَتْ فَ
أَعْطَاهَا أَبُوهَا دَوَاءً فَ شَكَرَتْهُ وَ نَامَتْ

1 أكتب كل جملة أمام المشهد المناسب لها :

- << إنه قرد ينط وَيَقْفِر! >>
- قدم الأب يحمل هدية في صندوق كبير.
- فتحت قمر الهدية.

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>



2 أكتب بالجمال السابقة نصاً بإضافة :

- ذات يوم
- وقدمها لابنته
- وقال لها : << هذه من عند جدتك. >>
- ف
- وضحكت وقالت : << إنه ... >>
- ثم أضافت : << سأشكرها بالهاتف. >>

③ اكتب كل قول في مكانه :

أهلاً قمر! أنت بخير!

ألو! جدتي. أنا حفيدتك قمر.

لقد شراها لك جدك.

نعم! جدتي شكراً على الهدية!

<https://www.facebook.com/groups/5713علمني/>



3 أقرأ الأقوال :

سامية

وَأَنَا سَاهِدِي لَهَا
قَارُوزَةً عَطِرَةً.

سَاهِدِي لَهَا
بَاقَةَ زُهَّورٍ
فَوَاحَةٍ.

رشاد

أَبِي غَدًا عِيدُ مِيلَادٍ
جَدِّتِي مَاذَا سَنَفْعَلُ ؟

سامية

سَأَشْتَرِي لَهَا
سَاعَةً يَدَوِيَّةً.

الأب

أَمَّا أَنَا فَسَأُعِدُّ
الْمُرْحَبَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ.

الأم

<https://www.facebook.com/groups/5713علمني3/>

4 أكتب كل قول في مكانه من المشهد :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5 أغني الشخص بأقوال أفراد العائلة في شكل حوار :

« وَمِنَ الْغَدِ شَرَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ قَدَمَهُ وَخَدَّاهُ فِي خِزَانَتِهِ وَأَتْنَاءَ السَّهَرَةِ تَجِدُهُمْ حَوْلَ الْجَدَّةِ وَقَدَّمُوا إِلَيْهَا الْجَدَّاهُ »

3/ علمني <https://www.facebook.com/groups/571>

الأب :

سامية :

رؤفاد :

الأم :

« ضَحِكَتِ الْجَدَّةُ وَقَبِلَتْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَقَالَتْ : « شُكْرًا لَكُمْ فَأَنْتُمْ عِزِّي وَحَيَاتِي. »

قَوْلُ الْأَبِ : أُمِّي ! كُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ. هَذِهِ السَّاعَةُ هَدِيَّتِي لَكَ !

قَوْلُ سَامِيَّةَ : جَدَّتِي ! وَهَذِهِ قَارُورَةُ عَطْرِ مِنْ عِنْدِي يَا أَحَنُّ جَدَّةٍ !

قَوْلُ رُؤْفَادَ : جَدَّتِي ! أَتَمَنَّى أَنْ تُعْجِبَكَ زُهْرِي.

قَوْلُ الْأُمِّ : تَفَضَّلِي لَقَدْ أَحْضَرْتُ لَكَ فَطِيرَةَ شَهِيَّةٍ.



1 أكتب كل قول في مكانه من النص :

– ماذا فعلت له ؟

: << عجباً! هو لا يشتغل! >>

– ضغطت على زر التشغيل.

: << أبي، الحاسوب معطّب! >>

: << شكراً لك يا أبي. >>

– أنظري، هو غير مربوط بالكهرباء!

وضعت عندما جئت

– إني، النص بالذات مع التشغيل

القطر (.....) <<

– وإني، النص والذات مع التشغيل

القطر (.....)

3/ علمني <https://www.facebook.com/groups/571>

جلست هند أمام الحاسوب و ضغطت على زر

التشغيل و بعدما ترقبت قليلاً، قالت :

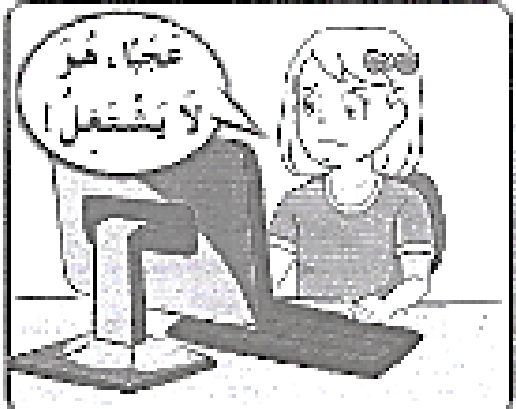
فم نادى أباه :

فأشرح إليها

؟

أوصل الأب الحاسوب بالكهرباء فاشتغل فقبلت

هند أباه و قالت له :



2) أغني النص بالاقوال و الحوار :

الحوار :

- هيا قومي ، فأنا أريد الحاسوب .
- ماذا ستفعل به ؟
- سألعب لعبة المربكة .
- غريب ! هل اللعب أحسن من قراءة قصة ؟!

الاقوال :

- >> ماذا تفعلين يا حذ ؟>>
- >> أقرأ قصة >>
- >> بسرعة فالوقت قد حان >>



أدخلت هند القرص الليزري في مكانه وحركت الفأرة بهدوء. فظهرت على الشاشة قصة "الأطفال و الفطار" ونسخا هي كذلك إذ جاءت أمها وقالت لهما :
 فأجابها : >> << فردت عليها :
 و ما إن خرجت الأم من الغرفة حتى جاء صبي وقال لهما >>

1 أَمَحُونِ بِالْجَمَلِ فِقْرَةً وَ أَغْنِي كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِالْقَوْلِ :

الْأَقْوَالُ

الْجَمَلُ

دَعْمٌ وَ عِلَاجٌ

(إغناءه نفعه)

بِالْأَقْوَالِ (.....)

لَهُ بِالْجَمَلِ (.....)

<< شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي ! >>

أَعْجَبَ بِمَشْيِعِهِ.

<< مَا أَرَوْعَهَا مَشْنَعَةً ! >>

زَارَ رِضًا مَعَ أُمِّهِ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ.

<< أَنْظِرِي أُمِّي ! مَا أَجْمَلَ الْوَأْنَهُ ! >>

أَتَبَهَّرَ بِالْوَأْنِهِ الْمُرَزَّكَشَةَ.

وَهُوَ يَقُولُ

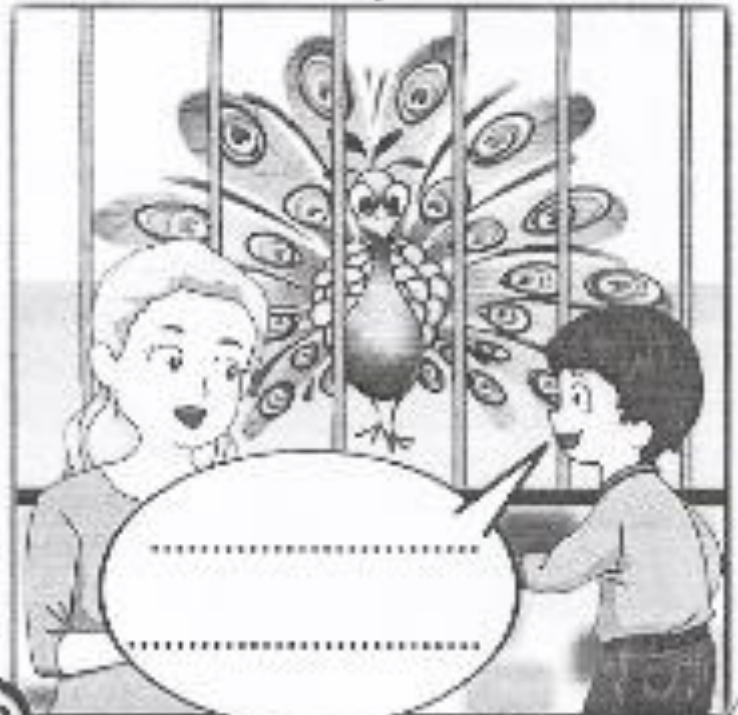
وَحِينَ رَأَى الطَّائُوسَ

وَقَالَ

فَإَضَافَ

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

2 أَكْتُبْ كُلَّ قَوْلٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ لَهُ :



3 أَرْكَبُ الْأَقْوَالَ وَ أَكْتُبُ الْحِوَارَ بَيْنَ بَثِينَةٍ وَ أُمِّهَا :

عَلَيَّ - يَجِبُ
يَا أُمِّي مُسَاعَدَتُكَ

خِيَتَ - لَكَ - شُكْرًا
حَوْدَ - أَنْتَ - بَثْ

الصُّحُونُ - أَغْسِلْ
لِمُسَاعَدَتِكَ

تَفْعَلِينَ - يَا
مَاذَا - بَثِينَةُ



<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

4 أَرْكَبُ الْأَقْوَالَ وَ أَغْنِي بِهَا الْفَقْرَةَ :

أَنَا - لَا
أُمِّي - يَا
مَرِيضٌ - حَقًّا

تُسَاعِدُنِي
وَأَنْتَ - أَخِيكَ
تَكْمُلُ

يُوجِعُ - أَنَا - أَجْسُ
مَرِيضٌ - فِي رَأْسِي

نَائِمًا ؟ - لِمَاذَا
أَنْتَ - مَا زِلْتُ

بَعْدَمَا شَكَرْتُ ابْنَتَهَا ذَهَبَتْ الْأُمُّ إِلَى غُرْفَةِ مُعِيرِ فَرَأَتْهُ فِي فِرَاشِهِ فَسَأَلَتْهُ :

>> << فَأَجَابَهَا : >>

>> << فَرَدَّتْ عَلَيْهِ : >>

>> << فَقَالَ لَهَا : >>

<<

1 أَكْتُبْ فقرةً تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ
(3 جمل على الأقل) :

2 أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمَلِ النَّصَّ بِمَا يَنْبَغِي :

<https://www.facebook.com/groups/571علمني/>

تَقْيِيمُ نَهَائِجِ

السَّنَةِ الْأُولَى

(يَتَّبَعُ التَّلَغِيمَ بِجَنَائِبِهَا)

مُقَدِّمًا مَنَزِلَهَا



بَقِيَتِ الْفِرَاحُ تَتَدَافَعُ وَتُزْفِرِقُ فَسَقَطَ

وَاحِدٌ مِنْهَا عَلَى الْأَرْضِ وَهَاهُنَا يَنْظُرُ إِلَيْهِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ أَسْرَعَ إِلَيْهِ فَوَجَدَهُ مَجْرُوحًا فِي

جَنَاحِهِ. فَحَمَلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ :

<< >>

هَآ هُوَ يَذْهَبُ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ لـ.....

1) أَعْبَرِ عَنِ الْمَشْهُدِينَ الثَّانِي وَ الثَّالِثِ (6 جمل على الأقل مع 3 أقوال) :

<https://www.facebook.com/groups/571علمني3/>

تَقْرِئُكُمْ نَهَائِي

السَّنَةِ الْأُولَى

(يَسْجِدُ الْقَدْغَلَمُ كَقَابِئَا
مَقْعَا مَرْوَا)

يَوْمَ الْأَحَدِ صَبَاحًا حَمَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَفْرَادِ
عَائِلَةِ بُشَيْنَةَ مَا يَلْزُمُهُ وَ خَرَجُوا إِلَى السَّيَّارَةِ.



و فِي الْعِشِيِّ رَكَبُوا فِي السَّيَّارَةِ. هَامَمَ فِي
طَرِيقِهِمْ لِلرُّجُوعِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

1) أَعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ لِأَكْمَلِ النَّصْرِ
(4 جُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْلَرِ مَعَ 3 أَقْوَالٍ) :

فَقِيمُ نَهَائِهِ
السَّنَةِ الْأُولَى
بِتَجِيعِ الْمَغْلَمِ كَفَارِيهَا
مَقْلَعًا مَرِيئًا



بَعْدَمَا اسْتَأْذَنَ أُمَّهُ
حَمَلَ مَا هَرَّ لَوَازِمَ الصَّيْدِ

وَ أَخَذَ طَرِيقَهُ إِلَى الْبَحْرِ الْقَرِيبِ مِنْ مَنَازِلِهِ وَهُوَ
يَقُولُ: «سَوْفَ أَصْطَادُ سَمَكًا كَثِيرًا أَفْرَحُ بِهِ أُمِّي.»



لَمَّا وَضَعَ جَلَسَ عَلَى صَخْرَةٍ وَرَمَى صَنَارَتَهُ
فِي الْبَحْرِ مُرَدِّدًا "بِسْمِ اللَّهِ، بِسْمِ اللَّهِ..."

<https://www.facebook.com/groups/5713علمني>

